

Normas de Publicação RBHCS

1. Podem encaminhar trabalhos discentes e pesquisadores de História e Ciências Sociais autônomos ou vinculados a instituições públicas ou privadas, bem como por outros especialistas, desde que o tema seja de relevância para a área de História e Ciências Sociais.

2. Só serão aceitos para publicação trabalhos inéditos ou derivados de monografias, dissertações e teses, destinando-se exclusivamente à *Revista Brasileira de História & Ciências Sociais - RBHCS*, sendo permitida sua reprodução em outras publicações mediante autorização do Conselho Editorial, devendo, neste caso, constar a citação da publicação original.

3. Os trabalhos enviados serão primeiramente analisados pelo Conselho Editorial em relação à adequação à linha editorial e às normas da revista. A decisão desta análise será comunicada aos autores. A avaliação é realizada por pares de consultores, membros do Conselho Consultivo da **RBHCS** e/ou pareceristas *ad hoc* convidados pelo Conselho Editorial, com base nas linhas de pesquisas dos mesmos, em caso de divergência entre os pareceres, solicita-se um terceiro parecer.

4. O trabalho encaminhado ao autor para reformulação deverá retornar ao Conselho Editorial no prazo máximo de **30 dias**. Fora desse prazo será considerada nova submissão.

5. O autor deverá manter seu e-mail atualizado para todas as comunicações.

6. A *Revista Brasileira de História & Ciências Sociais* reserva-se o direito de revisar os trabalhos corrigindo as eventuais imprecisões ortográficas e gramaticais. Assim, a **RBHCS** não assume a responsabilidade por equívocos gramaticais, e se dá, portanto, ao direito de decidir quanto a alterações e correções

7. O autor, identificando a necessidade de solicitar uma **errata**, deverá enviá-la à *Revista Brasileira de História & Ciências Sociais* no prazo máximo de **30 dias** após a publicação do artigo, e ficará a critério da **RBHCS** a decisão sobre sua relevância e possível ajuste.

8. Normas para artigos e demais trabalhos.

As contribuições em formato de artigo poderão ser apresentadas para o Dossiê Temático ou como Artigos Livres.

Em ambos os casos, as contribuições deverão observar as seguintes orientações:

8.1. Ser inédito.

8.2. O trabalho deve ter dois títulos iguais escritos em idiomas diferentes. O primeiro título deve ser escrito com alinhamento centralizado e fonte tamanho

16 em negrito. O segundo título em língua estrangeira deverá ser escrito com alinhamento centralizado e fonte tamanho 11 em negrito. O nome do autor ou autores deverá estar alinhado à esquerda com nota de referência informando suas atividades profissionais, vínculos institucionais, a formação e a instituição dos mesmos. Além do título no formato acima especificado, os artigos deverão conter um resumo na língua escrita do trabalho (português ou espanhol) e em outro idioma diferente (português, espanhol, inglês ou francês), contendo no máximo 1.000 caracteres com espaço, e por uma lista de três palavras-chave, para cada resumo, separadas por ponto.

8.3. O texto deverá ter a extensão mínima de 10 e máxima de 20 páginas, incluindo as referências bibliográficas e notas. A página deverá ser em formato A4 com margem superior de 2,5 cm, inferior de 2,5 cm, esquerda 2,5 cm e direita 2,5 cm. O texto completo do artigo deverá ser escrito em **GEORGIA** 12 pt e com espaçamento 1,5, podendo ser escrito em português ou espanhol, em formato de arquivo *Word for Windows*.

8.4. As citações no interior do texto deverão obedecer às seguintes normas:

8.4.1. As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências devem ser indicadas entre parênteses: sobrenome do autor com letras maiúsculas, ano de publicação e páginas (FLECK, 2008, p. 11-14).

8.4.2. As citações a partir de quatro linhas devem ser em tamanho 11 pt, espaço simples, com recuo à direita de 4 cm. As referências devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo acima.

8.4.3. Um autor (BOHN, 1999); dois autores (MOREIRA; ELMIR, 2010); três ou mais autores (SCHMITZ *et al.* 2009). Trabalhos com mesmo(s) autor(es) e mesma data devem ser distinguidos por letras minúsculas logo após a data. Não utilizar *op. cit.* e evitar o uso de *apud*, preferindo *in*;

8.5. As notas deverão estar no corpo do texto;

8.6. Gráficos, quadros e mapas devem ser encaminhados no interior do texto, numerados e titulados corretamente, com a devida referência (se reproduzidos de outra fonte).

8.7. As referências bibliográficas deverão ser listadas ao final do texto, em ordem alfabética, em 12 pt como no modelo:

8.7.1. Artigos periódicos: FLECK, Eliane Cristina Deckmann. José de Anchieta: um Missionário entre a História e a Glória dos Altares. **Projeto História**, v. 41, p. 155-194, 2010.

8.7.2. Artigos de publicações referentes a eventos: SCOTT, Ana Sílvia Volpi. Uma proposta para o tratamento de fontes nominativas para o estudo da família: o exemplo dos registros paroquiais. In: XXIV Simpósio Nacional de História. História e Multidisciplinaridade, 2007. São Leopoldo/RS. **Anais...** São Leopoldo/RS: ANPUH/ UNISINOS, 2007.

8.7.3.1. Livros: ELMIR, Cláudio Pereira. **A história devorada**: no rastro dos crimes da Rua do Arvoredo. Porto Alegre: Escritos, 2004.

8.7.3.2. Livros organizados: SCHMITZ, Pedro Ignácio; CARBONERA, Mirian (Org.). **Antes do Oeste catarinense**: arqueologia dos povos indígenas. Chapecó: ARGOS, 2011.

8.7.3.3. Livros em coautoria: MOREIRA, Paulo Roberto Staudt; ELMIR, Cláudio Pereira. **Odiosos Homicídios**: o Processo 5616 e os crimes da Rua do Arvoredo. São Leopoldo: Oikos Editora / Editora UNISINOS, 2010.

8.7.4. Capítulos de livro: MOREIRA, Paulo Roberto Staudt. Recordações da Casa dos Mortos: Projetos Carcerários e Sociabilidades Prisionais (a Casa de Correção de Porto Alegre no século XIX). In: GAYOL, Sandra; PESAVENTO, Sandra. (Org.). **Sociabilidades, justiça e violências**: práticas e representações culturais no Cone Sul (séculos XIX e XX). Porto Alegre: Editora da UFRGS / Universidade Nacional de General Sarmiento, 2008, p. 57-88.

8.7.5. Teses: MARTINS, Maria Cristina Bohn. **A festa guarani nas reduções: perdas, permanências e recriação**. Tese (Doutorado), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS, Porto Alegre, RS, 1999.

8.7.6. Dissertações: CARDOZO, José Carlos da Silva. **Enredos tutelares: o Juizado de Órfãos e a (re)organização da família Porto-Alegrense no início do século XX**. Dissertação (Mestrado), Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS, São Leopoldo, RS, 2011.

8.7.7. Citações de sites: Disponível em: [http://](http://.....), acesso em: dd/mm/aaaa.

9. A estrutura do artigo será:

- a) Título no idioma do texto (português ou espanhol);
- b) Título em idioma diferente do texto (inglês, espanhol, francês ou português);
- c) Nome do autor ou autores;
- d) Resumo e Palavras-Chave (português ou espanhol);
- e) Resumo e Palavras-Chave em idioma diferente (espanhol, português, inglês ou francês);
- f) Artigo;
- g) Referências Bibliográficas.

10. O tamanho máximo de arquivo aceito é de 1MB. Caso seu trabalho contenha imagens estas deverão ser escaneadas em 300 dpi no formato JPG, dimensionadas no formato de aproximadamente 5x5 cm e gravadas no próprio documento.

10. As tabelas devem ser digitadas seguindo a formatação padrão do programa editor de texto.

11. O uso de notas de rodapé deve ter apenas o caráter explicativo/complementar. Devem ser numeradas em algarismos arábicos sequenciais (Ex.: 1, 2, 3, etc.) na fonte **GEORGIA** 10 pt, ter espaçamento simples e estar no corpo do texto.

12. As páginas devem ser numeradas (margem inferior direita), inclusive a primeira.

13. O Conselho Editorial se reserva o direito de devolver aos autores os textos que excederem o número de caracteres e/ou que estiverem formatados fora do padrão descrito.

14. Os trabalhos devem ser encaminhados para o e-mail: **revistabhcs@yahoo.com.br**

15. É opção do autor disponibilizar seu e-mail para contato nos trabalhos.

16. Os trabalhos selecionados podem ser publicados em qualquer edição da *Revista Brasileira de História & Ciências Sociais*, com notificação prévia aos autores.

17. A resenha deverá ter, no mínimo, **03** e, no máximo, **05** páginas. Não é necessário o envio de resumos em português ou outra língua.

18. Na resenha deverá constar a bibliografia da resenha após o título, incluindo total de páginas.

19. A estrutura da resenha será:

a) Título da resenha;

b) Título da obra analisada;

c) Nome do autor;

d) Resenha;

e) Referências Bibliográficas (Caso utilize outras obras no texto, não incluir a obra de análise).

20. A transcrição e os comentários a respeito de documentos inéditos seguirão as normas especificadas para os artigos, devendo, no entanto ter, no máximo, 10 páginas.

21. Informes de pesquisa: Os informes de pesquisa deverão resultar de uma investigação baseada em dados empíricos e com metodologia específica. Os informes deverão obedecer à mesma formatação exigida para Artigos e concentrar-se entre 6 e 10 páginas, com bibliografia.

22. Não utilizar Ibid, Idem ou op. cit. Colocar em todas as notas de rodapé a referência completa, mesmo que isso resulte em repetição.

23. Os direitos autorais dos artigos publicados pertencerão aos respectivos autores e estes não receberão nenhuma remuneração, pois a *Revista Brasileira de História & Ciências Sociais* não tem fins lucrativos, assim, os artigos são de uso gratuito, com atribuições próprias, em aplicações educacionais e não comerciais.

24. Ao enviar seu artigo, resenha ou transcrição, o autor declara estar ciente e de acordo com todas as especificações acima.

Normas de Publicação revistas para o Triênio 2012-2014

Conselho Editorial RBHCS

São Leopoldo, Dezembro de 2011.